

参赛规则

- 1、本届赛事由澳大利亚数码摄影协会(ADPA)主办，获得美国摄影学会(PSA)、欧洲国际摄影师联盟(GPU)、国际影友协会(ICS)、国际摄影家联盟(IUP)、澳大利亚数码摄影协会(ADPA)的认证，面向全世界的摄影师与摄影爱好者。PSA会员的所有入围作品都将计入美国摄影学会(PSA)的“星标系统”和“世界摄影名人录”中。赛事依照美国摄影学会(PSA)国际赛事标准和流程实施。
- 2、ADPA国际摄影展开放给世界各地摄影爱好者，参赛作品必须是参赛者本人的数码照片，参赛者所提交的作品视为本人原创并符合本展览的所有规则和定义，参赛者同意主办方将其作品用作摄影展相关的各种媒体展示，但主办方ADPA有权拒绝违规的参赛作品。凡是参赛作品不符合参赛规则和定义，主办方有权将其作品删除并不会得到参赛费的退还。
- 3、每一位参赛者最多可参加全部4个组别，每一个组别最多可提交4张作品，同一张作品不能在这个展览出现两次。评委及其家庭成员不得参与本届赛事该评委所负责的组别比赛。
- 4、参赛者同组的4张照片将分开4轮评审，评审团将用分辨率为1920 X 1080像素的高清投影仪进行评审。
- 5、参赛作品只允许通过大赛官方网站 www.adpa-photo.com 在线提交，所有参赛作品必须为电子文件，不接受邮寄光盘和冲印作品。照片规格：
 - 照片格式为 sRGB JPEG
 - 1920 X 1080 像素
 - 最高边高不能超过 1080，如超过将不能上传照片
 - 照片尺寸最大为 2MB
- 6、输入地址和照片的名字务必准确无误，如发现有错误请用你网上注册的用户名和密码在 www.adpa-photo.com 进行修改，当你上传参赛照片并完成付款以后，你将会收到电子邮件的回复，请确认参赛者的名字，地址等资料。
7. 文件命名必须使用罗马拼音字母，任何其他字符和符号将不能使用。作品名字不能“无题”，也不能使用照相机所提供的文件名称和只有数字的名称
8. 在澳洲东部时间 2018 年 9 月 30 日 23 时 59 分 59 秒以后递交的作品将不会得到评审。
 9. 对于参赛作品的任何侵权行为，本届赛事不承担任何责任。在参照相应部类组别限制要求的前提下，照片可以被制作者改变，参赛者创作的电脑绘画或绘画，可以以数字
9. 对于参赛作品的任何侵权行为，本届赛事不承担任何责任。在参照相应部类组别限制要求的前提下，照片可以被制作者改变，参赛者创作的电脑绘画或绘画，可以以数字或其他方式与照片合为一体。所有最终作品必须是感光胶片、数字文件、照片或数码打印材料，无需装裱或边框。

10、赛事日程安排

- **截止日期：** 2018 年 9 月 30 。
- **评选日期：** 2018 年 10 月 14 号
- **发放通知日期：** 2018 年 10 月 29 号
- **发放 EDAS 文件日期：** 2018 年 11 月 18 号
- **发放电子版获奖文件日期：** 2018 年 11 月 30 号（可从 www.adpa-photo.com 免费下载）

- **奖牌邮寄日期：** 2018 年 12 月 10 日

11、参赛组别（一共 4 组，全部为数码照片）

1. 彩色公开组 PSA PID-C
2. 黑白公开组 PSA PID-M
3. 自然组 (彩色/黑白均可) PSA ND
4. 旅游组 (彩色/黑白均可) PSA PTD

截止日期为澳洲东部时间 2018 年 9 月 30 日 23 时 59 分 59 秒

12、评委会决议作为最终决议，不得修改，不得上诉。

13、评审获奖作品，应按要求，按时向大赛主办方提交高解析度大片。如拒绝提交，主办方有权取消其获得奖项。

14、任何受到国际摄影制裁，或被发现有剽窃行为的参赛者，将被取消参赛资格。

15、本届赛事按美国摄影学会（PSA）国际赛事规则，收取参赛费用。参赛费不予退款。参赛费用必须在 www.adpa-photo.com 网上递交作品并通过 Paypal 进行付费。

未足额支付参赛费的参赛者不予退款，提交参赛作品也不予评审。

参加一组比赛\$25 美元

参加两组比赛\$30 美元

参加三组或四组比赛\$40 美元

团体比赛（6 人以上）享受 10% 优惠

16、参赛者提交参赛作品，即意味着参赛者同意遵守大赛参赛规则，接受 PSA 道德守则。PSA 道德守则参照 PSA 道德声明与标准政策。

美国摄影家协会（PSA）对参赛照片的定义：

1. **彩色：** 满足一般规则的任何图像均可参加彩色公开组比赛。

2. 黑白：只有单色调的照片而且不存在任何其他的颜色（只包含灰色的阴影，宝货纯黑和纯白）整幅图像都是一个色调，局部着色，多重着色或斑点着色的图像。不符合单色的定义应被归类为彩色作品。

3. 自然：自然摄影就是运用摄影技法以一种令观赏者容易辨识的方式而展现自然历史中的所有物种。人为元素不得出现，安装好的标本和摆设以及对原作品进行任何形式的变改均视为不合格作品。不允许接片/拼片和不接受红外线作品。自然主题作品可以包括以自然风光，地质构造，气候现象现存的有机体作为主体。

4. 旅游：旅游摄影必须体现时间，地点和当地住民。旅游照片没有地理限制。来自专门为摄影而安排的活动或活动的图像，或者针对摄影对象或摄影对象的图像都不适合。图片不允许通过任何后期技术添加重量或出去任何原始图片中的任何元素，红外线作品不会被接受。

（以上译文供参考，原文请参照 Photographic Society of America 网站各组别定义，或英文版参赛规则中组别定义段落）

比赛评委

评委

Joseph Tam, GMPSA, EFIAP/d1, APSEM, GPU VIP5, ICS/Safiiri
Dr Roy Killen, GMPSA, EFIAP, APSEM
Linda Wei, PPSA, EFIAP, FAPS

地点

Sydney, Australia
Sydney, Australia
Sydney, Australia

Leanne Alessi, EFIAP/S, PPSA, EMFCC, GMAPS
Sinkai Cheung, EPSA, AICS, EIUP
Yong Zhi Li, AFIAP, AICS

Sydney, Australia
Sydney, Australia
Sydney, Australia



1st ADPA International-2018 组委会